

Sélection de textes – Collège Les Touleuses de Cergy

SEQUENCE 1 - Le Bateau

• **TEXTE 1**

« Soufflant de tout son être,
Le vent, mélangé à mille et une
Nuances de bleus
Frappe la proue du bois d'hêtre
Nous *invitant au voyage* d'une vie
Submerge nos rêves
Tel un doux souvenir
A l'odeur marine »

Anis Ben Ameer & Antoine Eneriz

• **TEXTE 2**

« Comme un tableau qui navigue seul sur l'eau, je navigue seule, dans cette société. »

Jasmine Bermaoui & Clara Kambulu

• **TEXTE 3**

« Pensez à la liberté que le voyage nous offre, nous sommes immédiatement enivrés par les vapeurs rêveuses du voyage. Traversée incertaine dans les vagues bleues de la mer... Vous vous sentez comme une plume légère transportée par le vent, dans ce ciel teinté d'un gris nostalgique. Les songes de l'Orient ou bien l'océan, les entendez-vous ? Le voyage nous donne des ailes, les ailes de la liberté. »

Pavitra YOUVARADJA

• **TEXTE 4**

« Suivez le sillage de ce bateau courant sur cette mer calme vers l'aube d'un nouveau voyage. »

Hugo Suquet

• **TEXTE 5**

« Voyager, c'est avancer sans savoir ce qu'il y a sur notre chemin. La musique peut nous emmener loin, si loin que pendant un instant, on pourrait oublier d'où l'on vient. Voyager, c'est vivre. »

Louis GOUDOUR

SEQUENCE 2 - Couleurs

• TEXTE 1

« Voyage, bleu ou jaune, gris ou rouge, tu es plaisir de mes incertitudes. »

Nour BENKHELIFA

• TEXTE 2

« Les tableaux de de Staël sont une métaphore de la vie : pleins de couleurs chaleureuses traversées de nuances sombres. »

Marianne PROUFF

• TEXTE 3

« Du bleu, du rouge, du jaune, c'est la musique, la nature et la ville.

Du blanc, du noir, du gris, c'est le ciel, les chemins et les bateaux dans les ports.

Du vert, du orange, du violet, ce sont les paysages chauds et chargés du Lavandou, de la Sicile ou d'Uzès. Toutes ces couleurs gagnant le large, partant pour un long voyage sur une mer incertaine pleine de lumières fulgurantes et d'imperfections conscientes. »

Coline GRUNDRICK

• TEXTE 4

« Voilà plein de couleurs différentes. Chaque couleur a son sentiment et chaque paysage a son endroit »

Emilie ABRAHAM

SEQUENCE 6 – Les footballeurs

• TEXTE 1

« En voyant les footballeurs jouer au foot, cela m'a donné envie d'aller sur le terrain et de jouer au foot avec les footballeurs.

Ce tableau me fait voyager aux quatre coins du monde. Je m'imagine sur le terrain et je me laisse emporter tel un oiseau dans les airs. »

Alexandre DE SOUSA & Clara SAYADA

• TEXTE 2

« L'inconscience du tir mène à la victoire.

Le ballon fait le voyage de toutes les émotions pour arrêter sa route au pied du bonheur.

La balle m'*invite à voyager* à travers sa vitesse. »

Sountougoumba DEMBELE & Bilal GUERRI

• TEXTE 3

« Ballon aux pieds, je me dis que si je marque, je ferai le tour du monde en une fraction de seconde. »

Jasmine BERMAOUI & Clara KAMBULU

SEQUENCE 7 – Les mouettes

• TEXTE 1

« *Invitation au voyage* – Les mouettes s'envolent trouver leurs rêves à travers ces nuages vaporeux qui se baignent sous ce bleu total. »

Mahouna ALBERT

• TEXTE 2

« Une route infinie... Elle nous donne envie de marcher sans s'arrêter. Cette route ressemble à la vie. Une longue vie, un voyage infini à travers le monde, sans savoir où l'on est ni où l'on va. »

Mehdi MEKHLOUFI

• TEXTE 3

« Ces mouettes qui s'envolent dans ce magnifique ciel bleu. En fermant les yeux, je me vois planer aux quatre coins du monde. »

Rabab LAHZAMI & Vinothika KUGATHAS

• TEXTE 4

« Les mouettes volent vers l'inconnu, dans les airs, au-dessus de l'eau, des nuages. Loin de tout, elles voyagent, vont où le vent les mène. Blanc, gris, bleu sont les couleurs. Elles sont huit, imaginez-les et le voyage viendra à vous. »

Garance BARD-TUOT

• TEXTE 5

« La nuit, je rêverai du lendemain, comme les mouettes qui rêvent du festin. »

Jasmine BERMAOUI & Clara KAMBULU

● **TEXTE 6**

« Laisser le vent me porter au rythme de ses envies et ouvrir mon cœur à ces paysages étrangers... »

Céleste BRIANT

SEQUENCE 8 – Le concert

● TEXTE 1

« A gauche, la masse compacte d'un piano, à droite, comme une poire, la silhouette renflée et jaune d'une contrebasse. Le tout, une impressionnante toile de 600 cm de largeur sur 350 cm de hauteur, baigne dans le rouge sang.

C'était comme le testament d'un peintre météore.

Le piano est dans les tons noirs et au milieu de larges touches de rose, blanc et gris en dégradés avec des coulures ocres à la base de la contrebasse.

Cette oeuvre très musicale...on voit quand même dans cette oeuvre un inachèvement. »

Invitation au voyage.

Keisha FECIL

● TEXTE 2

L'art

« L'art, c'est rare

Parfois bizarre

On peut trouver ça moche, ou beau

Ici, on voit des oiseaux, de l'eau, des bateaux

De la musique, des voyages

Et il y en a pour tous les goûts, tous les âges

Un peu informes mais reconnaissables

Selon les goûts, les tableaux, pas très beaux ou incroyables

Jeux de couleurs, jeux de lumières

Nicolas de Staël est doué, ou pas

Ça dépend de l'œil avec lequel on voit »

Sarah SEGUENI

Youri. Ameri@3C