

## Collège Jean Macé | Villeneuve-le-Roi

*Elèves de 6ème F*

### Haïku n°1

Je n'aime pas Pygmalion car il est narcissique.  
Pauvre Galathée, elle croit qu'il est romantique !  
Pygmalion croit qu'il a du talent artistique.

**Amine, Oguscan, Moussa**

### Haïku n°2

Il est très narcissique à notre goût.  
Il est romantique, il n'a pas honte, hé!  
Il aime mais il trompe Galathée.

**Khelia, Lisa, Romana**

### Haïku n°3

Pygmalion est têtu, il ne pense qu'à lui  
Il évite Aphrodite car il est peureux  
Mais il va se marier.

### Haïku n°4

Pygmalion est un personnage créatif  
Il offre des cadeaux à sa belle statue  
Et il est amoureux d'elle et ils s'aiment.

**Nathan**

### Haïku n°5

Un homme nommé Pygmalion  
Etant têtu avec les gens  
Etant très méchant.

**Anatole, Inès, Youmna, Zayd**

## Haïku n°1

Aphrodite donne vie à Galathée  
Elle est si belle aux yeux bleus ciel  
Pygmalion en fit dès l'instant sa femme.

**Saniya, Dora, Cani, Camille, Louna, Myriam et Mélissa**

## Haïku n°2

Pygmalion est un sculpteur hors pair haïssant les filles  
Sa dernière statue merveilleuse fut Galathée  
Elle était tellement belle qu'il en tomba amoureux.

**Narjès, Maylis, Erwann, Kézia et Anaïs**

## Haïku n°3

Je n'aime pas Pygmalion, il est misogyne.  
Il ne pense qu'à sculpter.  
Il est bizarre et au final, il aime une fille en pierre.

**Sayed, Paulo et Christian**

## Haïku n°4

Pygmalion le sculpteur  
a vraiment peur  
d'être cocu par sa pire frateur.

**Sofiane et Mustafa**

## *Balade Pygmalion et Galatha*

Il était une fois Pygmalion  
Qui adorait son téléphone  
Il était beau, tout sauf banal  
C'était pas qu'un simple téléphone.  
Un jour, il reçut un message.  
Ce fut la nuit la plus étrange  
de toute sa vie, la plus sage ...  
Etonné, Pygmalion cet ange  
Se demanda : « Qui a dit ça ? »  
« C'est un rêve ! », Pygmalion pensa.

Le message était anonyme.  
Il alluma son téléphone,  
alors, il ouvrit Instagram.  
Par terre, il tomba sur son phone  
Pygmalion cherche, vit une photo  
Oui, il en était bouche bée !  
Cheveux magnifiques elle avait, ô  
Charmante était sa beauté...  
Il ne voulait pas dormir, ha !  
« C'est un rêve », Pygmalion pensa.

Une adresse était écrite :  
« Jardin Barbedienne, 9-4-7 »  
Excité, Pygmalion s'y rend vite.  
Il la vit, la trouva parfaite.  
Vêtue d'une tenue de basket,  
avec un sac style marin,  
Elle se présente : "Galatha"  
d'une voix aiguë, et d'un brin  
heureux, il en fit sa conoscenza.  
« C'est un rêve », Pygmalion pensa.

Elle était si mignonne, Galatha  
que Pygmalion aimait son style  
Tout commence à s'écrire, et là  
Il retourna aussi vite qu'il  
pouvait, pour la voir, l'admirer.  
Un jour, elle dit : « non », ils cassèrent.  
Le lendemain, ils se disaient :  
« c'est des illusions blondes. »  
Ils voulaient conquérir le monde.  
« C'est un rêve », Pygmalion pensa.

Puis, ils ont essayé de la réparer, cette belle romance. Elle reprend vie, elle est bien là. « C'est un rêve », Pygmalion pensa.

## *Elèves de 6ème B*

### *Pygmasot, le pâtissier*

Dans une pâtisserie, célèbre pour ses produits rares et prisés, il y avait un pâtissier assez gauche et un peu niais appelé Pygmasot. Sa réputation était telle que tous les habitants de la ville s'y précitaient pour espérer le rencontrer. Mais jamais ils n'y parvenaient. Pygmasot choisissait d'être loin d'eux préférant que les clients soient servis par ses employés. Il y avait une raison à cela. Il était maladroit. Si maladroit qu'il faisait tomber chaque commande de ses clients. Malgré tout, ces derniers ne lui en tenaient pas rigueur. Ravis d'avoir pu le rencontrer et d'être servis par lui, ils le vivaient comme un privilège qui valait bien une maladresse. Prospère, Pygmasot redoutait une chose : se marier avec une michetonneuse. Il choisit donc de vivre tout seul, mais depuis un certain temps, il commençait à trouver cette solitude de moins en moins supportable au point qu'il se mit à parler à ses pâtisseries. Très vite la nouvelle se répandit dans la ville. Mais personne n'osait le lui dire de peur d'être privé de ses précieuses réalisations. Un jour, Pygmasot réalisa une pâtisserie et il eut besoin d'un avis. Alors il décida d'envoyer une lettre à son frère, une des rares personnes en qui il avait confiance et qu'il fréquentait. Ce dernier qui était informé de ce qui se disait sur son frère, sauta sur l'occasion pour l'entretenir. Arrivé devant chez Pygmasot, il le vit en train de parler à ses viennoiseries. En entrant, son frère lui dit :

« Tu deviens fou ! Sors et trouve-toi une compagne ! Pygmasot lui répondit :

- Mais, tu sais bien que toutes ces femmes sont attirées par la richesse !

- Ne mets pas tout le monde dans le même sac, répliqua le frère.

- Je sais de quoi je parle. Ta femme t'a été infidèle et pour te remercier t'a dérobé ta fortune. Si je n'avais pas été là pour subvenir à tes besoins, tu n'aurais plus rien pour vivre ! Lui asséna -t-il.

- Oui, mais aujourd'hui celle que j'ai épousée m'est fidèle et loin d'être une michetonneuse comme tu dis, poursuivit-il.

- En es-tu vraiment sûr ? »

Vexé, il s'en retourna aussi sec en mettant un terme à l'échange. Pygmasot ne considéra pas les propos de son frère et au contraire eut l'idée de réaliser un gâteau en forme de femme. Très vite il en tomba amoureux, mais il se rendit compte que cet amour était impossible. Un gâteau si beau soit-il n'a pas de vie. Sot, mais pas fou, il décida d'en appeler à la déesse de l'amour, Aphrodite. Il se rendit au temple de la déesse, nuitamment pour n'être vu de personne. Il lui fit des offrandes et pria la déesse, à sa manière sotte. Touchée par son amour, même pour un gâteau, elle fut sensible et lui conseilla de garder espoir. De retour chez lui, quelque peu désespéré, il alla contempler le gâteau. Il versa une larme et comme par magie, le gâteau se mit à parler :

– Comment vas-tu m'appeler ?

Surpris, Pygmasot sursauta et fut ému. Il prit du temps à réaliser ce qui lui arrivait. C'est presque bégayant qu'il lui dit :

– Je... je vais t'appeler Galette.

## *Narcisse*

Narcisse le plus beau des bébés  
Dans un village, il est né  
Ce n'était pas le plus sage  
Mais le plus mignon de son âge

Le voilà devenu grand  
Et de plus en plus charmant  
Mais bien trop orgueilleux  
Et encore trop prétentieux

Toutes les filles du pays  
Sont amoureuses de lui  
Prêtes à donner leur vie  
Pour être en sa compagnie

« On t'aime depuis longtemps  
Chaque fois qu'on te voit  
On se croit au printemps  
Et tu nous laisses sans voix...ouah !

Mais tu ignores  
Et tu nous plonges dans la mort  
Doucement dans le noir  
Sans pouvoir te voir »

Oh que les femmes sont maléfiques  
Alors que moi je suis magnifique

Elles veulent me conquérir  
Mais je préfère plutôt mourir

Narcisse se croit le plus beau  
Et se contemple dans l'eau  
De jours comme de nuit  
Même sous la pluie  
Jusqu'à perdre la vie

Sans jamais se nourrir  
Il regarde son reflet  
A en désespérer  
Il finit par mourir

A sa place, une fleur apparue  
Mais une fille a tout vu  
Elle la cueille doucement  
Et l'arrose gentiment

Elle lui raconte chaque soir  
De belles histoires  
Elle reste avec sa fleur  
Sans compter les heures  
Elle s'occupe de lui  
Comme si c'était sa vie

Chaque nuit elle espère  
Qu'il deviendra en chair  
Qu'il reprenne vie  
Et qu'il lui sourit

Un matin, désespérée  
Devant sa plante inanimée  
Elle se mit à pleurer  
Et une larme a coulé  
Sur un pétale doré

Elle se mit à trembler  
La tige à se transformer  
Les racines en pieds  
La fleur à se métamorphoser

Et voilà Narcisse  
Et tous les deux s'unissent

*Elèves de 6ème C*

## *Pygmalion*

*Pygmalion*

Je suis le grand Pygmalion  
Le pro de l'innovation  
Je fais des sculptures  
D'ivoires, belles et pures

Toutes les femmes me veulent  
Me désirent pour elles toutes seules  
Mais aucune ne m'intéresse  
Elles n'ont pas assez de sagesse

Je cherche le véritable Amour  
Qui existera pour toujours  
Qui fera battre mon cœur  
Et me donnera du bonheur

Elles tombent toutes à mes pieds  
Et veulent me mettre la bague au doigt  
Mais elles ne sont pas assez bien pour moi  
Et aucune ne peut me combler

*Les filles*

Nous te désirons  
Notre beau Pygmalion  
Nous aimons ton visage  
Et tout ce que tu dégages  
Envolons nous dans les nuages  
Pour nous rendre plus sages  
Dans notre cœur, c'est l'orage  
Car cette envie nous donne la rage  
Tu es notre prince charmant  
Pourquoi ne pas être notre amant ?

Nous t'aimons Pygmalion

*Aphrodite/Vénus*

Tu es en âge de te marier  
Tu dois choisir ta bien-aimée  
Tu ne dois pas refuser  
Te marier c'est ta destinée  
Tu dois m'obéir  
Et surtout ne pas fuir  
Ne pas me trahir  
Sinon je vais la choisir

*Narrateur*

Il lui implore du temps  
Pour exprimer son talent  
La déesse lui donne une chance  
Et lui accorda sa confiance

Pygmalion s'en est allé  
A sculpter Galatée  
Jour et nuit, il n'a cessé  
Le regard plongé dans le vide  
Il n'est plus lucide  
Pour lui sa reine de beauté  
Il est perdu dans la nuit  
Il l'aime pour la vie  
Quand je vois ton visage  
Je suis tel une cage

Mais Aphrodite a fini  
Par lui donner la vie  
Elle devient Galatée  
Belle comme un ange  
Et je ne veux pas que ça change  
Une vraie femme désirée  
Qui peut s'exprimer  
Et lui dire l'aimer

*Elèves de 6ème A*

## *Pyg-mouton et Galette*

Il était une fois, un petit bourreleteux nommé Pyg-mouton. Impressionnant de talent, il sculptait tout objet qui lui passait sous la main ! Un jour, la déesse ratée "Stupida", autoproclamée déesse de l'amour, descendit de son empire immortel par ses énormes oreilles en éventail et vint à lui par hasard, pour l'obliger à se marier sur-le-champ... de maïs, sous peine d'être privé de sa passion. Mais sitôt avait-elle réalisé l'exigence un peu cavalière, qu'elle se ravisa et lui accorda, magnanime, un délai plus raisonnable : un mois. Un mois plus tard, il savait qu'il ne pouvait plus sculpter, l'échéance étant arrivée à son terme sans avoir pu se marier. Alors la déesse ratée débarqua, sur ses grandes oreilles, et lui demanda où se trouvait l'heureuse épouse. Il répondit, bravache et faisant fi du rang divin de son interlocutrice :

« Eh miss "je sais tout", tu ne vas pas me donner des ordres, Dumbo ! »

Pour toute réponse, les yeux exorbités et menaçant de l'étrange déesse suffirent à faire tressaillir Pyg-mouton. Il comprit qu'il avait intérêt à trouver très vite une épouse. Pourtant, malgré ses énormes efforts, il ne parvient guère à en trouver une. Alors il se résolut à sculpter jour et nuit et sans relâche la femme de ses rêves. Il prit des semaines pour la fabriquer et enfin il la termina. Le résultat fut sublime. Elle était d'une beauté renversante. Son visage si doux était pétillant comme une framboise. Pyg-mouton fut tellement ému qu'il laissa couler quelques larmes... salées qui donnèrent, miraculeusement vie à sa statue. Il la nomma Galette car en ce premier jour de janvier, toute Galette doit être mangée ! Quand d'autres larmes atteignirent le sol, des petits séraphins apparurent. Le séraphin le plus téméraire dit :

« Eh toi le frisé, s'adressant à son père, moi c'est Chorizo, hihhi ! »

Emu à nouveau, Pyg-mouton pleura sans cesse qu'il en fit naître