

Lycée Georges Clemenceau | Villemomble

Elèves de 2nde 5

Textes - Enchanter la ville

L'emporte-pièce

Qu'est qu'un emporte-pièce, sinon la façon de modeler parfaitement des formes diverses et variées ? Ce petit bout de métal froid et brillant donne vie à des étoiles, des ours, voire des bonhommes en pâte à gâteau.

La période des fêtes de Noël approchant, on entend dans les tiroirs, enfermés, le cliquetis des emporte-pièces prêts à servir.

Cette forme biscornue fait briller les yeux des petits enfants qui en s'en servant laisseront libre court à leur imagination débordante.

En appuyant l'emporte-pièce dans la pâte, on imagine déjà la bonne odeur de bredele sortant du four.

Une fois la magie de Noël passée, l'emporte-pièce retournera hiberner une année entière jusqu'à ce qu'on vienne réveiller à nouveau son pouvoir d'emporte-piècer les dimanches familiaux.

Mattéo Perreira

L'harmonica

Ce petit objet, cet instrument fait d'acier. Qui dégage des sons. Des sons qui sont comme le souffle des sirènes. Il ne suffit pas d'être expert pour jouer comme un artiste. Même les oreilles les plus coriaces peuvent céder à ces mélodies radieuses.

Il est l'ami du cow-boy, le sourire du malade et une arme pour les rêveurs.

Avec l'harmonica, on souffle le bleu.

Takoc Mzeirigue

Le ballon de foot

Le ballon noir et blanc s'enroule sur le gazon vert synthétique et les griseries de la foule me rendent trop peu sympathique. D'un pied alerte et d'un coup franc, d'un grand élan dans la cage un footballeur confiant fiche la flèche dans un filet vide et fourbu. But ! Le ballon tiré, le ballon disparaît et apparaît dans les cages, on a bientôt fini, il reste une minute. Le match s'achève, transpiration, suee sportive, l'arbitre qui siffle un dernier son et sourire.

Dikanshan Francis-Xavier

Le tutu

Mon beau tutu, roi de la danse, que j'aime ta souplesse autant que ta délicatesse. Quand je t'enfile, je rayonne par ta couleur. Ce rose si éclatant qui te recouvre et qui laisse transparaître tous les mouvements, ta jolie forme, on pourrait croire une fleur à l'envers.

Lorsque je t'enfile, la danse me paraît si facile. Le tutu donne beaucoup plus de charme à ma danse, il m'emporte et l'embellit.

Et il tourne, tourne, tourne sur la scène devant des milliers de personnes qui ne regardent que lui.

Lorsque la musique s'arrête, je redeviens, moi, triste.

Océane Mattéus

Le tablier

Qu'il soit avec ou sans bavette, croisé dans le dos ou bien juste noué dans le cou, avec de la dentelle, des broderies, ou en coton, un tablier est un ami fidèle couvrant l'avant du corps, porté pour protéger les vêtements.

Les formes des tabliers sont multiples variant selon les usages et les modes, il est le porteur de possibles éclaboussures, déchirures et coupures.

Il se tache le tablier et les cordes du tablier s'y attachent. Il est semblable à une armure et les ficelles à des ailes qui nous emportent dans les goûts et les odeurs. Dès qu'on le met on disparaît comme dans la cape d'Harry Potter.

Camille Crison