

PMO  
PARIS MOZART  
ORCHESTRA  
CLAIRE GIBAUT

LE SONGE  
D'UNE NUIT D'ÉTÉ



PARIS MOZART ORCHESTRA  
2022-2024

# LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

## PROGRAMME

**Birane Ba** narrateur  
**Lise Nougier** elfe 1  
**Victoire Bunel** elfe 2  
**Claire Gibault** direction  
**Chœur de femmes**  
**Paris Mozart Orchestra**

**FÉLIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)**

| *Le Songe d'une nuit d'été, Op. 61*

## DISTRIBUTION



**BIRANE BA** narrateur (Comédie-Française)

D'abord engagé comme artiste auxiliaire à la Comédie-Française en septembre 2018, Birane Ba interprète Octave dans *Les Fourberies de Scapin* de Molière par Denis Podalydès ainsi que le rôle-titre dans *Bajazet* de Racine par Éric Ruf. Il devient pensionnaire de la Troupe le 25 février 2019, et se voit confier par Éric Ruf le rôle de Ludovico Marsili dans *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht. Lilo Baur l'imagine en Rugby, boxeur américain, dans *La Puce à l'oreille* de Feydeau et Jeanne Herry le dirige dans *Forums*. Birane Ba collabore régulièrement avec le Paris Mozart Orchestra, leur dernier projet en commun étant la création de *Beethoven l'Africain*, mélologue de Fabio Vacchi d'après les *Lettres de prison* de Nelson Mandela.



**LISE NOUGIER** elfe 1

Lise Nougier fait ses débuts en 2018 au théâtre de Bayonne dans le rôle d'Ermerance de *Véronique de Messager*. En 2019, elle interprète la jeune Suzanne d'Un Mari à la porte d'Offenbach, mis en scène par Vincent Vittog, et rejoint la troupe Plein Jour pour un spectacle autour de *Così fan tutte* de Mozart. Elle chante *La Grande Messe en Ut* de Mozart avec le Paris Mozart Orchestra, sous la direction musicale de Claire Gibault. En 2020, elle est invitée à chanter aux côtés de la soprano Sabine Devielhe et du pianiste Alexandre Tharaud au Théâtre des Champs-Élysées. Premier prix des Musicales de Colmar en 2018, elle est nommée Révélation Talent Lyrique de l'ADAMI en 2019 et bénéficie du soutien de la Fondation Meyer. Lise Nougier rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2021.



**VICTOIRE BUNEL** elfe 2

Reconnue pour sa grande musicalité et la richesse de son timbre, Victoire Bunel est une des figures montantes de la scène lyrique française. Elle obtient son Master au CNSMDP Mention Très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury. Cette saison, elle fera ses débuts dans le rôle de Méliande dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy au Théâtre du Capitole de Toulouse dans une mise en scène d'Éric Ruf, d'Ottavia dans *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi à l'Opéra de Rennes et de Fiodor dans *Boris Godounov* de Moussorgski au Théâtre des Champs-Élysées et au Capitole de Toulouse. Elle se produira en récital avec orchestre dans *Les Kindertotenlieder* de Mahler à Porto (Portugal). Victoire est lauréate de l'Académie du Festival d'Aix en Provence, de l'Académie Orsay-Royaumont, de la Fondation des Treilles, Accenture et Safran.



**CLAIRE GIBAUTL** cheffe d'orchestre

Claire Gibault débute sa carrière à l'Opéra National de Lyon avant de devenir la première femme à diriger les musiciens de la Philharmonie de Berlin. Assistante de Claudio Abbado à la Scala, à l'Opéra de Vienne et au Royal Opera House de Londres, elle participe à ses côtés à la création de l'Orchestra Mozart di Bologna, avant de fonder le Paris Mozart Orchestra, avec lequel elle donne actuellement 30 concerts par an, tant dans des salles de concerts prestigieuses qu'au sein d'écoles défavorisées ou de prisons. Passionnée par la transmission et engagée dans la lutte contre toutes les discriminations, elle est co-fondatrice du concours La Maestra.