

Claire Gibault et le Paris Mozart Orchestra
présentent

Ô

...où s'en vont les ruisseaux ?...

PMO
PARIS MOZART
ORCHESTRA
CLAIRE GIBAUT



Distribution

Erik Orsenna récitant
Claire Gibault direction
11 musiciens du PMO

À propos
de l'œuvre



Programme

ORLANDO BASS | ERIK ORSENN

Ô ... où s'en vont les ruisseaux ?...

Mélogue pour narrateur·trice et ensemble instrumental (2024)

Un conte original d'Erik Orsenna avec pour héroïne *l'eau douce* et ses péripéties, sa poésie, de la source au confluent, jusqu'à l'estuaire, à travers montagnes, forêts et plaines. Une eau pleine de vie, de rythme, de reflets et de force, qui a inspiré le compositeur Orlando Bass, auteur d'un mélogue bouillonnant pour onze instruments et voix récitante, se jouant dans les rapides les plus fougues d'un petit cours d'eau, avant d'épouser, à la fin, les méandres d'un fleuve majestueux !

ORLANDO BASS compositeur

Orlando Bass, pianiste, claveciniste et compositeur français d'origine britannique, débute la musique très jeune au Conservatoire de Limoges. Après le CRR de Paris en 2012, il intègre le CNSMD de Paris en 2013 en classes de piano, de musique de chambre, d'accompagnement et d'écriture. Lauréat de nombreux prix, il se produit dans de nombreux festivals et joue dans des lieux prestigieux comme la Philharmonie de Paris, la Salle Pleyel et la Maison de la Radio. En 2023, il remporte le 1^{er} Prix du Concours International de Piano Olivier Messiaen. Parallèlement à son parcours musical, il poursuit des études de chimie.



ERIK ORSENN auteur & conteur

Né à Paris le 22 mars 1947, Erik Orsenna, de son vrai nom Éric Arnoult, est écrivain et membre de l'Académie Française. Après des études en philosophie, sciences politiques et économie, il publie son premier roman à son retour d'Angleterre en même temps qu'il devient docteur d'État. Il adopte alors le pseudonyme Orsenna, en hommage à Julien Gracq. Chercheur et enseignant en finance internationale et économie du développement pendant onze ans, il mène parallèlement une carrière littéraire. Ses œuvres, comme sa vie, sont profondément imprégnées de ses passions : les voyages, la mer et la musique, riche héritage familial.



CLAIRE GIBAUT & LE PARIS MOZART ORCHESTRA

Fondé en 2011 par la cheffe Claire Gibault, première femme à diriger les musiciens de la Philharmonie de Berlin, Le Paris Mozart Orchestra est un ensemble artistique engagé, audacieux et solidaire. Avec des programmes exigeants et innovants, il défend musique classique, création contemporaine et décloisonnement des arts, se produisant tout aussi naturellement dans des salles prestigieuses que dans des écoles, prisons ou hôpitaux. Passionnés par la transmission et engagés dans la lutte contre toutes les discriminations, Claire Gibault et le Paris Mozart Orchestra sont co-fondateurs du Concours La Maestra.

PMO
PARIS MOZART
ORCHESTRA
CLAIRE GIBAUT

CONTACT ANAÏS SMART | Déléguée Générale
anis.smart@parismozartorchestra.com | +33 6 43 24 61 79
www.parismozartorchestra.com

