

Claire Gibault et le Paris Mozart Orchestra
présentent

MURMURES DU RUCHER





MURMURES DU RUCHER

DISTRIBUTION

Claire Gibault direction
1 récitant·e
12 musicien·ne·s du PMO

À PROPOS DE L'ŒUVRE

PROGRAMME

FIONA MONBET

| *Murmures du rucher*

Mélotogue pour narrateur·trice et ensemble instrumental (2025)

Murmures du rucher est une pièce musicale et poétique inspirée du livre *La Vie des abeilles* de Maurice Maeterlinck. Elle raconte, en mots et en musique, les cycles de vie d'une ruche à travers sept tableaux interprétés par 12 musicien·ne·s et un·e récitant·e. À la fois sensible et engagée, l'œuvre fait résonner la voix des abeilles, symboles fragiles et puissants de notre lien au vivant. Fiona Monbet y déploie une écriture musicale narrative, rythmée et organique, nourrie par son double ancrage dans le classique et le jazz.



FIONA MONBET *compositrice*

Fiona Monbet est une violoniste, cheffe d'orchestre et compositrice franco-irlandaise. Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ainsi qu'au Centre des Musiques Didier Lockwood, elle explore les frontières entre jazz, musiques symphoniques et musiques traditionnelles. Elle collabore avec de nombreuses scènes et orchestres européens (Festival Berlioz, Jazz in Marciac, BBC National Orchestra of Wales, Ulster Orchestra...) et développe une écriture nourrie d'improvisation. Cheffe invitée en France et à l'international, elle cofonde en 2017 la compagnie de création lyrique Miroirs Étendus, dont elle est la directrice musicale.



CLAIRE GIBAUT *cheffe d'orchestre*

Claire Gibault commence sa carrière à l'Opéra National de Lyon avant de devenir la première femme à diriger les musiciens de l'Orchestre de la Scala de Milan et du Philharmonique de Berlin. En 2011, Claire Gibault crée le Paris Mozart Orchestra, un collectif artistique engagé et solidaire, avec lequel elle se produit dans les plus grandes salles du monde entier, ainsi que dans les écoles, les Ehpad, les hôpitaux ou les prisons. Très attachée à la parité, elle est également fondatrice et co-directrice de La Maestra, Concours international et Académie pour cheffes d'orchestre.



PARIS MOZART ORCHESTRA

Fondé en 2011 par la cheffe Claire Gibault, le Paris Mozart Orchestra (PMO) est un ensemble artistique engagé, audacieux et solidaire. Avec des programmes exigeants et innovants, il défend musique classique, création contemporaine et décloisonnement des arts dans un esprit d'ouverture et de partage. Passionnés par la transmission et engagés dans la lutte contre toutes les discriminations, Claire Gibault et le Paris Mozart Orchestra sont co-fondateurs du Concours La Maestra. Depuis octobre 2022, le PMO est installé en résidence à Bourges dans le cadre de Bourges capitale européenne de la culture 2028.



CONTACT ANAÏS SMART | Déléguée Générale
anaïs.smart@parismozartorchestra.com | +33 6 43 24 61 79

f @ x in ▶
parismozartorchestra.com