

Deux chants ont été appris sur la thématique des abeilles :

L'Abelle de Emile Bret (1884)

Emile Bret (1824-1891) est un compositeur suisse né à Genève et mort à Paris.
Il est connu pour avoir écrit beaucoup de mélodies.

Strophe 1

Abeille si jolie
Conte moi je te prie
Pourquoi dès le matin
Ramassant ton butin
Sur les ceillets les roses
Tour à tour tu te poses
Sans penser un moment
A ton amusement
Enfant répond l'abeille
Si dès que je m'éveille
Tu me vois amasser
Sans jamais me lasser
Prends moi pour ton modèle
Et d'une ardeur nouvelle

**Hâte toi d'acquérir
Ce qui ne peut périr
Hâte toi d'acquérir
Ce qui ne peut périr
Hâte toi d'acquérir
Hâte toi d'acquérir
Ce qui ne peut périr**

Strophe 2

Dès que l'été se passe
On cherche en vain la trace
Des fleurs qu'on vit fleurir
Puis bientôt se flétrir
Ainsi tombent fanées
Nos plus belles années
Ainsi va se couchant
Le soleil si brillant
Enfant crois donc l'abeille
Dont la voix te conseille
Travaille pour jouir
Sème pour recueillir
Prépare en ta jeunesse
De vertus de sagesse

**Une riche moisson
Pour l'arrière saison
Une riche moisson
Pour l'arrière saison
Une riche moisson
Une riche moisson
Pour l'arrière saison**



La danse des abeilles de Jean Nô (2018)

Refrain

Elles dansent, elles dansent, elles dansent les abeilles
Elles dansent, elles dansent, elles dansent au soleil
Elles dansent, elles dansent, elles dansent sur les fleurs
Elles dansent, elles dansent, elles dansent à tout heure

Couplet 1

Elles sont très courageuses à travailler matin et soir
Vaillantes butineuses cherchant le pollen, le nectar
Tourbillon dans le ciel, portant leur trésor sans embûches
Pour fabriquer le miel bien cachées dans la ruche

Refrain

Elles dansent, elles dansent, elles dansent les abeilles
Elles dansent, elles dansent, elles dansent au soleil
Elles dansent, elles dansent, elles dansent sur les fleurs
Elles dansent, elles dansent, elles dansent à tout heure

Couplet 2

Gardiennes et ouvrières, réunies autour de la reine
Qui pond des œufs très fière en astiquant bien ses antennes
Aux creux des alvéoles apparaissent des nymphes très belles
Qui grandissent et s'envolent bientôt à tire d'aile

Refrain



A partir d'un extrait de la partition de l'œuvre *Murmures du rucher* de Fiona Monbet, Madame Cros, professeur d'Éducation Musicale au Collège Schweitzer et Marion Ladrette, cheffe de chœur ont imaginé un texte.

III - Fête
Ritournelle de fin

Extraits de
Murmures du Rucher
Fiona Monbet

$\text{♩} = 104$

The musical score is written on three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, providing a harmonic accompaniment. The bottom staff is a guitar tablature with a 4/4 time signature, showing fret numbers for each string. A tempo marking of $\text{♩} = 104$ is placed above the middle staff. The score concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Phrase 1 :

Un bon miel bien doré sucré, c'est le trésor des abeilles

Phrase 2 :

Au printemps si joli si doux voici les belles abeilles

Phrase 3 :

Écoutez les abeilles bourdonner, c'est le chant de la ruche