

- La reine

Dans l'ombre du vieux chêne où murmure le printemps,
Règne la reine d'or au cœur de la ruche entière.
Son peuple ailé la sert, fidèle et volontaire,
Et bourdonne autour d'elle en vibrant doucement.

Elle guide les siens dans l'air pur et intense,
Offrant vie aux jardins, aux vergers, à la terre,
Sous le soleil d'été, son royaume prospère,
Et mille fleurs s'inclinent à sa noble présence.

Gardienne du miel, et des forêts profondes,
Elle tisse en secret la richesse du monde.
Sans elle, les champs meurent et le printemps s'enfuit.

Ô reine des abeilles, souveraine discrète,
Ton peuple chante encore ta puissance parfaite,
Et la ruche s'endort bercée par l'ombre de la nuit.

Groupe de Cloé (BTS)

- Au lever du soleil

Au lever du soleil, quand la rosée brille encore,
Une petite abeille sort de la ruche d'or.
Elle s'élance dans l'air doux du matin,
À la recherche des fleurs du jardin.

Elle se pose sur une tulipe, légère comme le vent,
Puis sur une marguerite blanche au cœur éclatant.
De fleur en fleur, elle récolte le nectar sucré,
Et ses pattes se couvrent de pollen doré.

À midi elle retourne un instant vers la ruche animée,
Pour déposer le nectar qu'elle a patiemment récolté.
Puis elle repart aussitôt vers les fleurs colorées,
Car tous les parfums attendent d'être respirés.

Dans l'air tiède, elle danse entre ombre et lumière,
Guidée par les senteurs légères de la terre.
Son vol léger, guidé par le vent,
Comme un souffle discret qui passe dans le temps.

Et quand le soir descend doucement sur le jardin,
La petite abeille reprend le chemin.

Fatiguée mais fière de sa journée,
Elle rentre à la ruche après avoir butiné

Groupe de Yohan (BTS)

- Le voyage de Lila l'abeille

Un matin de printemps, Lila une jeune abeille
Sortie de la ruche pour la première fois. Elle
Commença à butiner les fleurs colorées du jardin.

Dans la ruche, la reine surveillent les ouvrières
La colonie devenait de plus en plus grande.

Un jour, certaines abeilles partirent en essaimage pour créer une nouvelle ruche.
Lila comprit alors l'apport de son rôle dans la colonie

Curieuse, Lila s'envola timidement. Elle découvre un champ rempli de fleurs colorées.
Elle apprit à butiner, passant de fleur en fleur pour récolter le nectar sucré.
Le vent caressait ses ailes et le soleil réchauffait son corps.
Elle se sentait enfin utile.

Pendant ce temps, dans la ruche, la reine pondait des œufs pour assurer la survie de la colonie.
Toutes les abeilles travaillaient ensemble, chacune avec un rôle bien précis.

Mais un jour, la ruche devient trop petite.
Une partie des abeilles quitta la colonie, c'était l'essaimage.
Lila observa ce grand départ avec émotion.
Elle comprit que certaines abeilles allaient construire une nouvelle ruche ailleurs.

Plus tard, elle entendit parler du vol nuptial, ce moment unique où la reine s'envole pour rencontrer les mâles et assurer l'avenir de toute la colonie.

À la fin de la journée, Lila rentre à la ruche, fatiguée mais fière.
Elle savait maintenant que chaque abeille, même la plus petite, avait un rôle essentiel dans cette grande famille.

Groupe de Mariam (BTS)

- Dans le jardin

Dans le jardin plein de fleurs,
Une abeille vole avec douceur.
Elle cherche du nectar sucré,
Qu'elle rapporte à la ruche pour manger.

De fleur en fleur elle voyage,
En transportant le pollen au passage.
Grâce à elle les plantes grandissent,
Et la nature s'épanouit et fleurit

Augustin et Ian

- Dans le ciel bleu

Dans le ciel bleu commence leur montée rapide,
Les mâles s'élancent, confiants et sans raison,
Ils croient toucher l'amour, guidés par l'illusion,
Sans voir que leur destin devient déjà plus vide.

Ils regardent la reine comme un rêve vivant,
Pensant être choisis pour une grande histoire,
Mais elle avance seule, froide dans le vent,
Et ne garde d'eux qu'un court moment de gloire.

Ils montent vers la reine, des étoiles plein les yeux,
Persuadés qu'enfin leur rêve va se réaliser
Chacun veut la séduire, chacun veut la saisir,
Mais elle reste froide devant ces cœurs embrasés

Augustin, Camille, Nathan et Timothée

- Butinage

Dans le jardin baigné de soleil,
Une abeille vole et s'émerveille.
De fleur en fleur elle va butiner,
Cherchant le nectar sucré.

Ses ailes bourdonnent dans l'air léger,
Et rien ne semble pouvoir l'arrêter.
Sur le pollen doré elle se pose,
Puis reprend sa danse parmi les roses.

Patiente ouvrière de la nature,
Elle travaille avec douceur et mesure.
Grâce à son voyage de pétale en pétale,
Le jardin devient vivant et vital.

Myriam Emma Apolline Jade Eva

- Les chaleurs estivales

Les chaleurs estivales ne parviennent à gravir les monts,
Là où seul le soleil réchauffe les plans d'eaux immobiles,
Cachés au cœur d'immensités silencieuses,
Que seul l'apiculteur semble connaître.
Il s'abandonne alors à ce calme ancien
Que nul tumulte ne vient troubler.
Au détour d'un sentier bordé d'herbes hautes
Apparaissent de petites maisons de bois clair,
Habitées par de frêles créatures ailées
Au pelage jaune et noir vibrant sous la lumière.
Il se laisse bercer par leur patient bourdonnement,
Douce rumeur des hauteurs solitaires,
Puis s'arrête à leur porte
Et laisse s'échapper une douce fumée.
Le bois craque doucement sous les gestes mesurés,
Et dans l'air tiède s'élève l'odeur du miel,
Mêlée aux herbes sauvages et aux fleurs de montagne
Que ces voyageuses avaient cueillies au vent.
Le temps semblait suspendu entre ciel et silence,
Comme si la vallée retenait son souffle,
Tandis que l'apiculteur, gardien de ces trésors fragiles,
Écoutait battre le cœur d'or de la ruche.

Alexandre, Aurélyn, Léane et Lucas

- La jeune reine

Dans une grande ruche installée au creux d'un arbre,
Une reine abeille vivait entourée de milliers d'ouvrières.
Elle était née un jour de printemps, dans une cellule spéciale appelée cellule royale.
Dès sa naissance, les autres abeilles l'avaient reconnue comme la future reine.
Au début, elle était un peu perdue dans l'immense ruche pleine d'activité.
Partout autour d'elle, les ouvrières construisaient des alvéoles et rapportaient du nectar.
La jeune reine devait accomplir une mission très importante pour toute la colonie.
Un matin ensoleillé, elle quitta la ruche pour son premier vol nuptial.
Elle vola très haut dans le ciel pour rencontrer les faux-bourdons.
Après ce vol, elle revint dans la ruche prête à fonder sa colonie.
À partir de ce moment, sa vie changea complètement.
Chaque jour, elle pondait des centaines, parfois des milliers d'œufs.
Ces œufs deviendraient de nouvelles ouvrières, des faux-bourdons ou parfois une future reine.
Pendant ce temps, les ouvrières prenaient soin d'elle avec beaucoup d'attention.
Elles la nourrissaient avec de la gelée royale.
Elles nettoyaient aussi les cellules pour que la reine puisse pondre sans arrêt.
La ruche était comme une grande ville toujours en mouvement.
Certaines abeilles sortaient chercher des fleurs dans les champs.
D'autres gardaient l'entrée pour protéger la colonie.
À l'intérieur, des abeilles ventilaient la ruche en battant des ailes.
Tout cela permettait à la colonie de rester en bonne santé.

La reine, elle, ne quittait presque jamais la ruche.
Son rôle était de garantir l'avenir de toute la colonie.
Parfois, lorsque la ruche devenait trop grande, un essaim se formait.
Une partie des abeilles partait alors chercher un nouveau foyer.
La vieille reine quittait la ruche avec elles.
Une jeune reine prenait alors sa place dans la colonie.
Ainsi, la vie de la ruche continuait sans jamais vraiment s'arrêter.
Chaque abeille avait un rôle précis à jouer.
La reine était le cœur de toute cette organisation.
Et grâce à elle, la ruche pouvait survivre année après année.

Hugo, Malo, Mathys et Simon

- Dans un jardin paisible

Dans un jardin paisible, au pied d'un grand arbre, se trouvait une ruche qui ressemblait à une petite ville. À l'intérieur, les abeilles vivaient et travaillaient ensemble avec une organisation étonnante. Certaines partaient dans les champs pour récolter le nectar des fleurs, d'autres restaient pour construire les alvéoles de cire ou protéger l'entrée. Quand une abeille revenait d'un endroit riche en fleurs, elle partageait sa découverte avec les autres afin d'indiquer où se trouvait le nectar. Jour après jour, grâce au travail de toutes, les alvéoles se remplissaient de miel. Dans la ruche, chacune jouait un rôle particulier, leur force venait de leur travail collectif. Ensemble, elles construisaient bien plus qu'une réserve de miel, elles construisaient en réalité une véritable communauté.

Aniss, Donovan, Kelyan et Rémy, seconde 3

- La vie de la reine

Au cœur de la ruche pleine de vie,
Une reine gouverne jour et nuit.
Plus grande que toutes les abeilles,
Elle est la mère de la merveille.
Nourrie de pollen dès sa naissance,
Elle reçoit très tôt sa puissance.
Pendant que les ouvrières vont butiner,
La reine reste pour pondre et protéger.
Chaque jour, elle donne la vie à la ruche,
Des milliers d'œufs dans chaque alvéole sèchent.
Grâce à elle, la ruche grandit sans cesse,
Dans un travail rempli de délicatesse.
Entourée d'abeilles qui prennent soin d'elle,
Elle est le cœur de cette maison fidèle.
Sans la reine, la ruche serait perdue,
Car toute sa force dépend de sa vertu.

- Raconte-moi Papi !

C'était une belle journée d'été, le soleil brillait et les oiseaux chantaient. Mon grand-père et moi, nous nous promenions dans cette jolie prairie, non loin de chez nous, comme à notre habitude. L'herbe était fraîche et verdoyante, et les fleurs sauvages dégageaient un parfum sucré dans l'air. Nous écoutions côte à côte le bruit que faisait l'eau de la petite rivière à nos pieds. Quelques oiseaux chantaient et ce joli concert que nous offrait la nature nous faisait nous sentir mieux que nulle part ailleurs. Les rayons chauds du soleil nous caressaient la peau, faisant oublier nos problèmes et nos soucis de la vie quotidienne.

Soudain, nous avons entendu un bourdonnement familier et apaisant. Il s'agissait du son des petites ailes d'un être portant un manteau jaune et noir. Cet insecte tout rond était orné de minuscules antennes et venait avec ses coéquipières, butiner les fleurs ayant poussé à nos pieds.

« Regarde Axel comme c'est merveilleux : les abeilles sont en plein travail ! » dit-il en me montrant du doigt l'insecte.

Pas étonnant qu'il s'émerveille pour de simples insectes. Mon grand-père était un apiculteur passionné avant que ses problèmes de dos ne le poussent à abandonner ses ruches. Depuis ce jour, il ne sortait de chez lui que par nécessité. Même mamie ne pouvait rien y faire. Lorsqu'il a su que je devais passer les vacances chez eux, je suppose qu'il a vu une opportunité de me transmettre son amour pour les abeilles.

« Oui enfin, c'est juste des abeilles Papi... » Répondis-je avec ennui.

Il me regarda avec un sourire plein de nostalgie. « Ah, mais ce ne sont pas juste des abeilles, ce sont des travailleuses incroyables ! Elles collectent le nectar et le pollen pour faire du miel. »

« Du miel ? C'est pas intéressant » dis-je en levant les yeux au ciel.

Papi me regarda avec un clin d'œil. « Tu ne sais pas comment ça marche, n'est ce pas ? Viens je vais te montrer, la ruche est par là-bas. »

« Une ruche ? Il n'y a pas de ruche ici ! » Dis-je en regardant autour de moi.

Papi souriait toujours « Ah mais si, il y en a une ! Elle est juste derrière cette arbre » répondit-il gentiment en pointant du doigt l'arbre en face de nous.

Il m'emmena avec lui et je découvris à mon plus grand regret cette fameuse ruche. Il commença à m'expliquer.

« Les abeilles collectent le nectar des fleurs et le ramènent à la ruche. Elles le mélangent avec des enzymes pour créer le miel, qu'elles stockent dans les cellules de la ruche. »

Je commençai à m'intéresser.

« Mais comment elles font pour le stocker le miel ? Ca à l'air super compliqué ! »

Les yeux de mon grand-père se mirent à briller si fort que même le soleil ne m'illuminait pas autant qu'eux.

« Tu vois, c'est comme si elles fabriquaient des petites briques de cire et les assemblaient pour faire une structure solide. Elles utilisent la cire pour coller les briques ensemble afin de créer des cellules pour stocker le miel »

Je fus impressionné, « C'est incroyable ! Et comment on fait pour récolter le miel sans déranger les abeilles ? Raconte-moi Papi ! »

« Ah, c'est là que ça devient vraiment intéressant. On utilise des techniques spéciales pour récolter le miel sans les déranger. On enfume la ruche pour les calmer, puis on extrait les cadres de miel ! »

Je fus fasciné. « Je veux voir ! Je veux voir comment on récolte du miel ! »

Il me regarda et son sourire s'effaça peu à peu, luttant pour ne pas verser de larmes.

« Pas aujourd'hui petit. Moi aussi j'aurais bien aimé voir ça mais mon dos ne me le permet plus vraiment... On ira voir mon ami, l'apiculteur d'à côté et il te montrera comment on fait. Lorsque j'ai dû arrêter, il a repris mes ruches. »

Je lui pris la main, « Ce n'est pas grave Papi, on ira voir ensemble tes anciennes abeilles, c'est déjà génial ! Je suis sûr qu'elles seront super contentes de te revoir. Et tu pourras me raconter des histoires sur elles et leur miel.

Papi éclata de rire. « Ha Ha, j'en ai plein à te raconter ! Mais pour l'instant, allons plutôt dîner, qu'en dis-tu ? »

Léa, Lilou-Rose et Lise

Les classes de seconde 3 et BTS NDRC 1

Geneviève Dominois et Jonathan Ruiz-de-Chastenet

Anne-Lise Durantel et Armelle Gouget, amicales complices